

«Στο εξαιρετικό βιβλίο “Στα συναρπαστικά μονοπάτια της χοροθεραπείας”, η συγγραφέας, έμπειρη χοροθεραπεύτρια, Αλέξια Μαργαρίτη, μας εισάγει στον μαγικό κόσμο της χοροθεραπείας, για να ανακαλύψουμε τις τεράστιες δυνατότητες που προσφέρει ο χορός στη θεραπεία των ανθρώπων με ψυχωτική συνδρομή, με συναισθηματικές διαταραχές, με εξάρτηση από ουσίες, στα παιδιά με αυτισμό ή άλλα νευρολογικά θέματα. [...]

Η χοροθεραπεία ως μορφή διαμεσολαβημένης ψυχοθεραπείας συμβάλλει αποφασιστικά στη μεταμόρφωση του ατόμου σε κοινωνικό υποκείμενο, ικανό να λειτουργεί με ζωντανά συναισθήματα και κριτικό πνεύμα, ικανό να σχεδιάζει τη ζωή του με ορίζοντα το μέλλον, να βάζει στόχους και να κάνει όνειρα, να εμπνέεται και να δημιουργεί.

Το βιβλίο αυτό, που πραγματεύεται τον χορό στη θεραπευτική του διάσταση παρουσιάζοντας τις μαγικές ιδιότητες της θεραπείας διαμέσου της Τέχνης, γεννά στον αναγνώστη την ελπίδα για έναν καλύτερο κόσμο».

Κατερίνα Μάτσα

Η τέχνη απελευθερώνει τον άνθρωπο, λειτουργώντας ως καταλύτης, καθώς παραμερίζει τους υπαρξιακούς του προβληματισμούς και σπάζοντας τα δεσμά της ύπαρξής του τον ωθεί προς ένα σημαντικό ιδεώδες. Ο χορός είναι τέχνη, την οποία πολλοί μελετητές από διαφορετικά επιστημονικά πεδία προσπάθησαν να εξηγήσουν και να αναλύσουν. Ένα θέμα που ανέκαθεν κέντριζε και εξακολουθεί να κεντρίζει το ενδιαφέρον τους είναι ο χορός ως θεραπευτική διαδικασία, με έμφαση στην ψυχολογική λειτουργία, ιδιαίτερα του πρωτογενούς χορού.

Στο παρόν βιβλίο αποτυπώνεται μια πορεία ζωής που, εκτός από προσωπικά βιώματα, γνώσεις, θεωρίες και απόψεις για τη χοροθεραπεία, περιλαμβάνει ευρήματα και συμπεράσματα από έρευνες για το θέμα αυτό, με βασική την έρευνα που πραγματοποιήθηκε σε τμήματα της Α΄ Ψυχιατρικής Κλινικής του Αιγινήτειου Νοσοκομείου του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το περιεχόμενο του βιβλίου θα φανεί πολλαπλά χρήσιμο στους επαγγελματίες της χοροθεραπείας, εμπλουτίζοντας τις γνώσεις τους και δίνοντάς τους περισσότερα κίνητρα και ιδέες για το λειτούργημα που επιτελούν. Όσο για τους άλλους, τους πολλούς, που μπορεί να πιστεύουν ότι ο χορός καθόλου δεν τους αφορά, μάλλον θα ξαφνιαστούν όταν διαπιστώσουν πόσες άγνωστες αλήθειες κρύβουν το σώμα και η κίνησή του.



πεδίο

www.pediobooks.gr

ΑΛΕΞΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ ΣΤΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Αλέξια Μαργαρίτη, PhD

# Στα συναρπαστικά μονοπάτια της ΧΟΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

πεδίο



Η Αλέξια Μαργαρίτη, PhD, γεννήθηκε στην Αθήνα. Από πολύ μικρή διδάχθηκε χορό και μουσική. Παιδικό όνειρό της ήταν να γίνει χορεύτρια ή νοσοκόμα. Κατά τη διάρκεια των σχολικών χρόνων συνέχισε τον χορό και το πιάνο, και παράλληλα έκανε μαθήματα άρπας. Μετά το λύκειο εισήχθη στην Κρατική Σχολή Χορού. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές της, δίδαξε για έναν χρόνο σε σχολές χορού μουσικοκινητική αγωγή, σύγχρονο χορό, τζαζ και γυμναστική, ενώ παράλληλα χόρευε σε ομάδα χορού. Συνέχισε τις σπουδές της στη Γαλλία, αναζητώντας σπουδές χοροθεραπείας. Ολοκλήρωσε τον δεύτερο κύκλο σπουδών στον χορό και τη χοροθεραπεία, και έκανε μεταπτυχιακό στη Σορβόνη, Παρίσι IV. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα εργάστηκε ως χοροθεραπεύτρια στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής (Δαφνί) για 4 χρόνια. Πρωτοστάτησε στην ίδρυση της Ένωσης Χοροθεραπευτών Ελλάδας, όπου διετέλεσε πρόεδρος για 17 χρόνια, καθώς και στην ίδρυση του Εργαστηρίου «Κίνηση - Χορός - Έκφραση». Συνέχισε να εκπαιδεύει χοροθεραπευτές, να συντονίζει ομάδες χοροθεραπείας με διάφορους πληθυσμούς και να δίνει διαλέξεις και σεμινάρια χοροθεραπείας στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ολοκλήρωσε τη διδακτορική της διατριβή στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών) σε συνεργασία με την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.